



《傑出華人講座系列》(八)

嘉賓講者 : 華裔青年鋼琴家 郎朗

專為培育青年領袖而設的龍傳基金，於二零零零年年底開始，展開連串《傑出華人講座系列》活動，讓本地青年領袖有機會與來自世界各地的知名華裔專家、學者交流分享。基金董事會十分榮幸邀得知名華裔青年鋼琴家郎朗擔任講座系列嘉賓，與本港青年對談交流、分享其人生經驗。

年僅 22 歲的郎朗擁有對音樂超凡的鑒賞力，表演更是才華橫溢。年紀輕輕便已獲獎無數，深受全世界觀眾的愛戴。二零零二年在 Schleswig-Holstein Festival 上，郎朗榮獲伯恩斯坦藝術成就大獎(Leonard Bernstein Award)，肯定了他在音樂上的才華，而他更是世界上獲此殊榮的第一人。除此之外，郎朗亦是年輕人的榜樣，美國《少年人雜誌》(Teen People)更視他為「將改變世界的二十位少年領袖」之一。

郎朗於一九八二年在中國的瀋陽市出生。他自三歲起師從瀋陽音樂學院朱雅芬教授學習鋼琴，五歲即在瀋陽鋼琴比賽獲第一名。十一歲時，他獲得第四屆德國國際青少年鋼琴家比賽第一名。十三歲奪得在日本舉行的第二屆柴可夫斯基國際青少年音樂家比賽第一名。翌年更獲邀在中國國家主席江澤民前表演鋼琴獨奏。一九九七年，郎朗進入美國費城著名的科蒂斯音樂學院(The Curtis Institute of Music)，並跟隨該院院長格拉夫曼(Gary Graffman)學習。

一九九九年郎朗音樂事業出現突破。在同年八月份的拉維尼亞音樂節(Ravinia Festival)上，瓦茨(André Watts)身體不適，由郎朗代演，與芝加哥交響樂團共同演奏了《柴可夫斯基第一鋼琴協奏曲》，他的超凡技藝及深刻動人的演奏令人觸目。郎朗在演奏台上曾與很多國際大交響樂團合作，包括芝加哥交響樂團、費城交響樂團等等，他更是第一位與芝加哥交響樂團合作錄製專輯的華裔鋼琴家，成績斐然。

日期 : 二零零四年四月二十九日(星期四)

時間 : 下午六時至下午七時

地點 : 荃灣大會堂演奏廳

語言 : 英語及普通話

參加者 : 16 至 35 歲在學或在職青年

參加者報到時間 : 參加者必須於當日下午五時三十分報到入座

查詢 : 龍傳基金秘書處

香港中環皇后大道中 99 號中環中心地下六至七室

電話 : 2811 2779 傳真 : 2811 2669

電郵 : info@dragonfoundation.net 網址 : <http://www.dragonfoundation.net>